



NE

# Romantische landschappen

Marie de Flandre

Ontdek deze zomer in het Koninklijk Paleis het rijke oeuvre van Maria van Hohenzollern-Sigmaringen, Gravin van Vlaanderen (1845–1912), prinses Henriëtte (1870-1948) en hun omgeving. De gravin van Vlaanderen, moeder van koning Albert I, creëerde portretten en bloemstillevens, maar verloor haar hart aan het landschap. Zoals iedere toerist een foto neemt van een panorama, legde zij dat vast in talloze schetsalbums. Of ze schilderde het landschap meteen in de openlucht, een nieuwe trend in de 19e eeuw. Thuis, in haar eigen atelier, zette ze de tekeningen dikwijls om in etsen en olieverfschilderijen. Dit bleef ze heel haar leven doen. De liefde voor de kunsten gaf de gravin van Vlaanderen door aan haar kinderen. Haar dochter Henriette was een gekende schilderes van bloemen en landschappen. Ze stelde regelmatig haar werken tentoon en haar prachtige illustraties verschenen in boekvorm.

Georganiseerd door de Koninklijke Vereniging Dynastie en Cultureel Erfgoed



Marie de Flandre, 'Ardens landschap' in *Chroniques des Amerois*, 5 augustus 1909. Brussel, Koning Boudewijnstichting, Goffinetarchief in bruikleen aan Archief van het Koninklijk Paleis. © Studio Philippe de Formanoir.



Om uw bezoek voor te bereiden: [www.monarchie.be/open](http://www.monarchie.be/open)

Praktisch:

Koninklijk Paleis - Paleizenplein - 1000 Brussel

Van 22 juli tot 6 september 2015,

van 10u30 tot 16u30 (sluiting om 17u00)

Gesloten op maandag

Gratis toegang



Marie de Flandre, 'Chiny' uit reeks *La Semois*, voor 1910. Brussel, Archief van het Koninklijk Paleis.