



Le Musée royal de Mariemont & présentent



Le Printemps de la Céramique #1

«**Décors & narration dans la céramique de la Renaissance à nos jours**»

29 mars 2014

LA PREMIÈRE ÉDITION DE CETTE JOURNÉE D'ÉTUDE, organisée par le Musée royal de Mariemont en collaboration avec Keramis - Centre de la céramique de la Fédération Wallonie-Bruxelles asbl, est consacrée à la question du décor de la céramique sous l'angle de la narration. Depuis des millénaires, la céramique est non seulement un moyen pour concevoir des objets utilitaires mais aussi un support pour exprimer des narrations et porter des messages.

Cette journée s'inscrit dans un contexte particulier. Trois œuvres exceptionnelles en porcelaine de Tournai ont rejoint récemment les collections du Musée royal de Mariemont. Il s'agit de deux plateaux de cabaret et une théière. Ils ont été acquis avec le concours du Fonds Léon Courtin-Marcelle Bouché géré par la Fondation Roi Baudouin et sont aujourd'hui déposés au Musée royal de Mariemont.



Participation (comprenant l'entrée au musée):

8€/personne.

Informations et réservations auprès du Service Communication

064 27 37 44 ou 27 37 58

ou via rp@musee-mariemont.be.

PROGRAMME

- 10h-10h20** Accueil et inscription
- 10h30-11h15** *Le décor historié sur les faïences de Lyon et Nevers aux XVI^e et XVII^e siècles, un reflet de l'évolution du goût français.*
Par Camille LEPRINCE, Doctorant au Centre André Chastel - Laboratoire de recherche en histoire de l'art (Paris).
- 11h15-12h** *Caractérisation de palette de couleur tournaisienne en fonction des différentes époques.*
Par Laurence LENNE, Antiquaire spécialiste en céramique ancienne.
- 12h-13h30** Déjeuner
- 13h30-14h** *Visite commentée de l'espace dévolu aux collections contemporaines (salle carrée).*
- 14h-14h15** *Communication sur l'action de la Fondation Roi Baudouin.*
Par Dominique ALLARD, Directeur de la Fondation Roi Baudouin.
- 14h15-14h45** *Un décor de scène d'intérieur sur une porcelaine de Tournai dans le contexte de la peinture du XVIII^e siècle.*
Par Ludovic RECCHIA, attaché au Musée royal de Mariemont en charge des céramiques européennes, coordinateur du Centre Keramis.
- 14h45-15h30** *Quand les murs nous parlent: les carrelages décoratifs belges du néo-gothique et la Néo-Renaissance vers l'Art Nouveau et l'Art Déco.*
Par Mario BAECK, doctorant à l'Université de Gand (UGent), auteur de publications sur l'histoire des carrelages en Belgique et à l'étranger.
- 15h30-16h** *Témoignages d'artistes.*
Chantal TALBOT et Vincent KEMPENAERS, céramistes plasticiens. Débat.