

Colloquium

Geven voor erfgoed en cultuur in België - Een drieluik

11 oktober, KBC toren, Antwerpen

Een succesvolle geefcultuur is het resultaat van het samenspel van drie, op elkaar inwerkende elementen: een stimulerend overheidsbeleid, een adequate fondsenwervingspraktijk én gemotiveerde gevers. Wie over een goed inzicht beschikt over elk van deze drie elementen, heeft de sleutel in handen om successen te boeken. Precies over die drie onderdelen gaat dit driedelige colloquium, een initiatief van de Koning Boudewijnstichting en FARO, het Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed.

Deel 2. Fondsenwerving: de investering waard?

Culturele organisaties en erfgoedinstellingen moeten naast subsidies ook meer en meer een beroep doen op andere middelen om hun basistaken goed te kunnen vervullen. Ze doen actief aan fondsenwerving, maar hun financieringsmix blijft doorgaans nog onevenwichtig, met een vrij groot deel inbreng van publieke middelen. Veel instellingen trachten – meer nog dan vroeger – in te zetten op het verwerven van schenkingen, giften of legaten en op het versterken van hun (bedrijfs)mecenaat. Ze gaan daarbij ook de internationale toer op, bv. via de Koning Boudewijnstichting. Kortom, het opzetten van een integrale fondsenwervingsstrategie vraagt erg veel inspanningen én investeringen. Bovendien is succes niet gegarandeerd. Hoe kan u het aanpakken? Wat zijn de kritische succesfactoren, en wat kan er (nog) beter? Hoe doen de succesvolle spelers het? Wat kunnen we leren van het Nederlandse voorbeeld?

Programma

13.30	Verwelkoming
13.35	Inleiding(Dominique Allard, directeur Koning Boudewijnstichting) (FR/NL)
13.45	Culturele instellingen en fondsenwerving in Nederland (prof. René Bekkers, Werkgroep Filantropische Studies, VU Amsterdam) (NL)
14.10	Mecenaat in Nederland: de Vereniging Rembrandt (Ruud Priem, directeur Hospitaalmuseum; de Vereniging Rembrandt) (NL)
14.35	Bedrijfsmecenaat in Franstalig België (Benoit Provost, directeur Prométhéa) (FR)
14.55	Transnational giving Europe' en KBF-US (Ludwig Forrest, adviseur filantropie, Koning Boudewijnstichting) (FR)
15.15	Sofagesprek met moderator Ilja De Coster (NL) Gesprekspartners: Lydia Van Dam (M-life Fonds, M –Museum Leuven) Katrien Van Eeckhoutte (algemeen directeur Concertgebouw Brugge)
15.55	Slotwoord
16.00	Koffiepauze
16.30	Plechtige uitreiking door Vlaams minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel Sven Gatz van de Cultuurprijs 2015 voor Roerend Cultureel Erfgoed

Bio's

Prof. Dr. René Bekkers is directeur van het Centrum voor Filantropische studies aan de Faculteit Sociale Wetenschappen van de Vrije Universiteit (VU) Amsterdam, dat het tweejaarlijkse onderzoek 'Geven in Nederland' uitvoert. Hij geeft ook les aan de VU Amsterdam en bezet momenteel ook de 'research chair' van het 'European Research Network on Philanthropy' (ERNOP). Zijn onderzoeksdomeinen zijn filantropie en vrijwilligerswerk, waarover hij uitgebreid heeft gepubliceerd.

Ruud Priem is Kunsthistoricus en conservator van het Hospitaalmuseum in Brugge. Dit is de groep binnen Musea Brugge, die twee historische hospitalen omvat: het Sint-Janshospitaal en het O.L.V.-Potteriemuseum.

Daarvoor was hij directeur van het Museum Catharijneconvent in Utrecht. Vroeger werkte hij onder meer voor het onderzoeksinstituut van het J. Paul Getty Museum in Los Angeles en het Rijksmuseum in Amsterdam. In Nederland is hij betrokken bij enkele grote fondsen voor beeldende kunst en erfgoed, zoals de Vereniging Rembrandt en het Mondriaan Fonds.

Benoit Provost

Direction générale Prométhéa

Prométhéa a pour mission le développement du mécénat d'entreprise dans le domaine de la Culture et du Patrimoine. Principale référence en Belgique en matière de mécénat, Prométhéa favorise les échanges entre les différents acteurs du mécénat issus des mondes politique, économique et culturel et accompagne les entreprises dans leur stratégie de mécénat.

Ludwig Forrest is adviseur filantropie bij de Koning Boudewijnstichting, en coördineert de werking van 'Transnational giving Europe' en KBF-US.

Ilja Decoster is Senior Consultant Fondsenwerving. Ruim 15 jaar ondersteunt hij de fondsenwerving van diverse grote en kleine organisaties en hij is een regelmatig gevraagde spreker in binnen- en buitenland.

Momenteel werkt hij deels als zelfstandig consultant fondsenwerving, en deeltijds als medewerker fondsenwerving voor Amnesty International Vlaanderen.

Als full certificated member van het Britse Institute of Fundraising was hij de eerste in de Benelux met een Europees erkend fondsenwervingscertificaat en hij was ook de initiatiefnemer van Fundraising Day en is hij actief voor de Fundraisers Alliance Belgium en de European Fundraising Association. Voor Ilja De Coster is consulting voor civil society organisaties en fondsenwerving in geen geval gewoon een job –het is een passie en een politiek engagement voor een democratische samenleving.

Katrien Van Eeckhoutte is algemeen directeur Concertgebouw Brugge en bestuurder bij Overleg Kunstorganisaties. Ze is ook gastdocent Universiteit Antwerpen Management School, Universiteit Gent, Brugge Business School, e.a. Vroeger werkte ze o.a. voor KBC en was ze zakelijk directeur Brugge 2002.

Lydia Van Dam is sinds 2015 'Memberships & corporate development manager' bij museum M te Leuven. Vroeger werkte ze, gedurende tien jaar, als account manager voor Bozar.