

Fonds René Carcan

Uitreiking van de Internationale Prijs voor Gravure René Carcan Persdossier

René Carcan



René Carcan was een Belgische graveur en aquarelschilder die in de jaren 80 internationale faam verwierf. Zijn werken worden tentoongesteld in belangrijke metropolen, waaronder Parijs en New York.

Na een carrière van meer dan 30 jaar wou hij zijn artistieke erfenis laten vereeuwigen. Daarom richtte hij in 1990 in zijn atelier de vzw Stichting René Carcan op, een ruimte gewijd aan graveurs en gravurekunst.

Na het overlijden van René Carcan in 1993 nam de vzw de fakkel over en zette ze het door hem opgestarte project voort tot in 2006. In dat jaar doopte de vzw zichzelf om tot de 'Espace René Carcan' en richtte ze, met de hulp van de Koning Boudewijnstichting, een Fonds René Carcan op dat de 1^{ste} Internationale Prijs voor Gravure René Carcan lanceerde.

Internationale Prijs voor Gravure René Carcan

De eerste oproep werd gelanceerd in november 2013, naar aanleiding van het twintigjarige overlijden van René Carcan.

Eén van de wensen van de kunstenaar wordt zo verwezenlijkt: de eerste editie van de Internationale Prijs voor Gravure, die zijn naam draagt, is een schitterend succes. Meer dan 80 kandidaten uit de hele wereld (Japan, China, Bangladesh, Israël, VS, Canada, Mexico, Nieuw-Zeeland, Zwitserland, Europa) stuurden hun inzending in. 22 artiesten werden geselecteerd en beoordeeld door een onafhankelijke jury die uit vijf leden bestaat: Maurice Pasternak (juryvoorzitter), Roger Dewint, Marie Akar, André Simoncini en Gérard Sourd.



beheerd door de Koning Boudewijnstichting

Stichting van openbaar nut

BREDERODESTRAAT 21 - 1000 BRUSSEL

TEL +32-2-511 18 40 WWW.KBS-FRB.BE INFO@KBS-FRB.BE

Fonds René Carcan

René Carcan
INTERNATIONALE PRIJS
VOOR GRAVURE

Laureaten

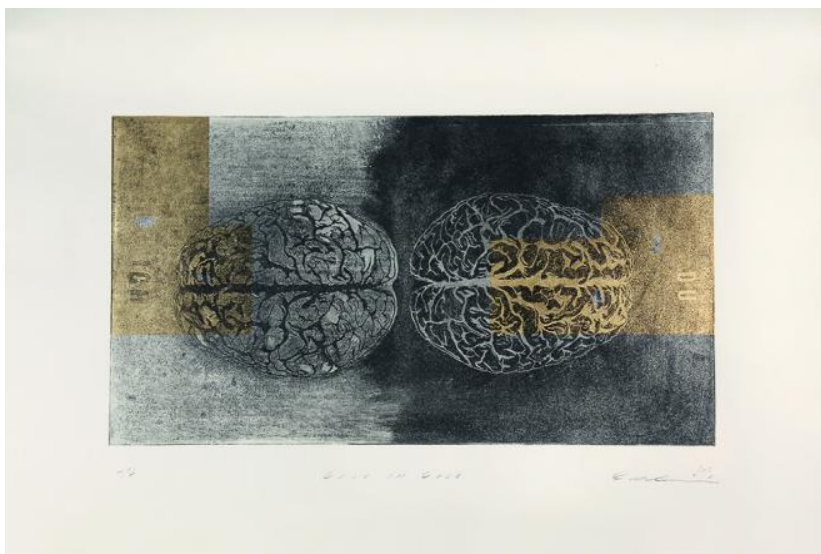
Er werden vier grote prijzen uitgereikt.



De Internationale Grote Prijs René Carcan werd toegekend aan **Masaharu Imamiya**. Deze Japanse kunstenaar werkt in Londen. Hij studeerde aan de Tama Art University in Tokio en behaalde een master in gravure aan het Royal College of Art in Londen. De jury preeste tegelijk zijn eenvoudige techniek (kopergravure), zijn vrije grafische expressie en zijn humanistische boodschap.

De Internationale Prijs Jonge grafische kunstenaars René Carcan werd niet uitgereikt. Vandaar het voorstel van de Jury om het prijzengeld te schenken aan een tweede artiest.

De tweede Internationale Prijs René Carcan ging naar een Belgische artieste, **Colette Cleeren**. Haar werk is rijk aan betekenissen, en ze hanteert complexe methoden die gekenmerkt worden door het opeenstapelen van bladen en het gebruik van bewerkt Chinees papier. Deze techniek is gebaseerd op de vermenging van een reeks procedés. De Belgische graveerster en schilderes Colette Cleeren studeerde Kunsten aan Sint-Lucas in Antwerpen en aan de Academie van Hasselt.



beheerd door de Koning Boudewijnstichting

Stichting van openbaar nut

BREDERODESTRAAT 21 - 1000 BRUSSEL

TEL +32-2-511 18 40 WWW.KBS-FRB.BE INFO@KBS-FRB.BE

Fonds René Carcan

De *Publieksprijs* werd toegekend aan de Canadese graveur **Sam Kerson**, een multidisciplinaire kunstenaar (schilder, dramaturg, artistiek directeur van een theaterhuis) die zich ook toelegt op gravure. In zijn oeuvre verwerkt hij de dagelijkse realiteit en de volksgemeenschappen van de Latijns-Amerikaanse landen waar hij vaak naartoe reist. Voor de publieksprijs kon online worden gestemd op de website van de Prijs René Carcan.



Tot slot ging er een *erevermelding* naar **Thierry Mortiaux**, een productieve Belgische kunstenaar en aquarelschilder die studeerde aan de Kunstschool van Elsene. Hij verwerkt het lot van de mensheid in allerlei kluchtige prenten, zonder te vervallen in karikaturen. Zijn gravures zijn bijzonder compact, weelderig, kleurrijk en zelfs barok.



beheerd door de Koning Boudewijnstichting

Stichting van openbaar nut

BREDERODESTRAAT 21 - 1000 BRUSSEL

TEL +32-2-511 18 40 WWW.KBS-FRB.BE INFO@KBS-FRB.BE

Fonds René Carcan

René Carcan
INTERNATIONALE PRIJS
VOOR GRAVURE

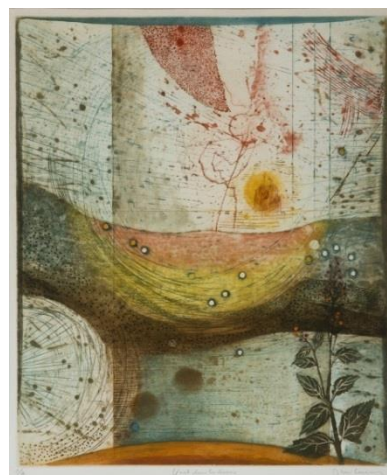
Tentoonstelling in het BELvue Museum

De werken van de laureaten en alle inzendingen van de voorgeselecteerde kandidaten zijn nog tot 22 maart te bewonderen op een tentoonstelling in het BELvue Museum. Deze eigentijdse gravures gaan er een dialoog aan met de werken van René Carcan zelf.

Alle deelnemers mochten vier gravures indienen die ze de afgelopen drie jaar hebben gemaakt, met gebruik van (één van) de volgende technieken: kopergravure, lithografie, linoleumsnede, houtsnijkunst, zeefdruk en plaatdruk.

De preselectie uit de 85 kandidaturen gebeurde op basis van de volgende criteria: de kandidaten moesten het inschrijvingsgeld betaald hebben, en hun gravures moesten voldoen aan de reglementair bepaalde technieken en afmetingen.

BELvue Museum, Paleizenplein 7, 1000 Brussel
van 6 februari tot 22 maart 2015
van dinsdag tot vrijdag van 9.30 u. tot 17 u.
op zaterdag en zondag van 10 u. tot 18 u.
gesloten op maandag
Gratis toegang



Editie 2016

De Internationale Prijs René Carcan wordt om de twee jaar georganiseerd. De volgende editie heeft plaats in 2016. Inschrijven kan vanaf februari 2016 op de website van de wedstrijd: <http://award.renecarcan.be>.



beheerd door de Koning Boudewijnstichting
Stichting van openbaar nut
BREDERODESTRAAT 21 - 1000 BRUSSEL
TEL +32-2-511 18 40 WWW.KBS-FRB.BE INFO@KBS-FRB.BE

Fonds René Carcan

René Carcan
INTERNATIONALE PRIJS
VOOR GRAVURE

Specifieke vragen:

Prijs René Carcan
Yves Hiernaux
Y.hiernaux@yhcarius.be
+32 2 653 89 13

Fonds René Carcan:

Anne De Breuck
Debreuck.a@mandate.kbs-frb.be
+ 32 2 549 61 54

Foto's:

Isabelle Carpentier
Carpentier.i@kbs-frb.be
+ 32 2 549 02 58

Communicatieverantwoordelijke:

Koning Boudewijnstichting
Josse Abrahams
Abrahams.j@kbs-frb.be
TEL. +32-2-549 02 56 GSM +32-495-54 61 42

© L. Schrobiltgen- Masaharu Imamiya – Colette Cleeren – Sam Kerson – Thierry Mortiaux



beheerd door de Koning Boudewijnstichting

Stichting van openbaar nut
BREDERODESTRAAT 21 - 1000 BRUSSEL
TEL +32-2-511 18 40 WWW.KBS-FRB.BE INFO@KBS-FRB.BE